

## UZASADNIENIE DO UCHWAŁY

### **w sprawie rozstrzygnięcia konkursu architektoniczno-urbanistycznego na opracowanie „Koncepcji programowo-przestrzennej zagospodarowania skarpy nadodrzańskiej, promenady od Urzędu Miasta do kasyna wojskowego oraz rewitalizacji Parku Tysiąclecia pomiędzy ul. Poznańską i WOP”**

Na konkurs, w terminie przewidzianym w regulaminie, wpłynęły 3 prace.

**Celem konkursu** jest dokonanie wyboru najlepszej pracy i wykorzystanie ustaleń zwycięskiej koncepcji do opracowania wielobranżowej dokumentacji projektowej zagospodarowania skarpy nadodrzańskiej, promenady od Urzędu Miasta do kasyna wojskowego oraz rewitalizacji Parku Tysiąclecia pomiędzy ul. Poznańską i WOP w Krośnie Odrzańskim. Gmina Krosno Odrzańskie ogłaszając niniejszy konkurs, inicjuje procesy rewitalizacyjne na obszarze własności publicznej i jest zainteresowana uzyskaniem interesujących, funkcjonalnych i estetycznych, z punktu widzenia społecznego i przestrzennego, rozwiązań zagospodarowania terenów gminnych.

Celem konkursu jest przede wszystkim poprawa jakości przestrzeni publicznych (placów, ulic, placów zabaw, terenów zielonych etc.), optymalizacja rozwiązań komunikacyjnych, w tym zapewnienie stosownych ilości miejsc postojowych, zaproponowanie nowej, niezbędnej infrastruktury technicznej (energetycznej, w tym oświetleniowej, wodociągowo-kanalizacyjnej, w tym kanalizacji sanitarnej i deszczowej), ze zwróceniem szczególnej uwagi na rozwiązania proekologiczne w energię odnawialną (np. wykorzystanie baterii fotowoltaicznych). Należy podkreślić, że Gmina Krosno Odrzańskie jest miejscem przyjaznym inwestorom, otwartym na nowe materiały i technologie. Specyfika ukształtowania terenu i wnikliwa analiza załączników merytorycznych oraz wizja lokalna powinny stać się inspiracją w poszukiwaniach spójnej wizji zagospodarowania przestrzennego, przy poszanowaniu tradycji historycznych i kulturowych oraz nowego spojrzenia na zieleń miejską, która wymaga zdecydowanych, śmiałych i nowatorskich sugestii. Potrzeba dynamicznego rozwoju nakazuje poprawić wizerunek tej części miasta Krosna Odrzańskiego, aby w sposób wyjątkowy i niepowtarzalny prezentowało się z lewobrzeżnej „dolnej” części Krosna Odrzańskiego, jak też ze szlaku turystyki rzecznej, aby zapadało w pamięć i serca mieszkańców i turystów i pozytywnie wyróżniało się na tle innych nadodrzańskich miast. Istotne jest znalezienie właściwych środków wyrazu architektury, architektury krajobrazu, tzw. „małej architektury” i stosownych proporcji pomiędzy nimi w taki sposób, by tworzyły harmonię w przestrzeni, nową identyfikację miejsca, a tym samym nową jakość do powiązania z terenem sąsiednim. Zamawiający zaznacza, że rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne będą punktem wyjścia do organizacji przyszłych konkursów i przeprowadzenia ofensywy rewitalizacyjnej terenów przyległych: na wschód (ciąg dalszy zagospodarowania skarpy nadodrzańskiej) oraz na zachód (rewitalizacja deptaka przy ul. WOP). Celem opracowania jest też ekspozycja skarpy nadodrzańskiej, powrót do tradycji uprawy winorośli, która wpisze Krosno Odrzańskie w lubuski szlak miodu i wina, otwarcie miasta na rzekę Odrę, wykorzystanie jej terenów i terenów sąsiednich jako obszarów rekreacyjno-turystycznych oraz stworzenie przestrzeni publicznej, rozumianej jako miejsce przyjazne dla wszystkich, o atrakcyjnych walorach krajobrazowych integrujące mieszkańców. Ustalenia konkursu będą mieć wpływ na kształtowanie przestrzeni skarpy nadodrzańskiej, promenady widokowej od Urzędu Miasta do kasyna wojskowego, Parku Tysiąclecia i planowanej rewitalizacji, wprowadzenia zabudowy handlowo-usługowej, użyteczności publicznej (amfiteatr: scena koncertowa z zapleczem, widownia), kreowania nowych powiązań komunikacji kołowej i pieszej, wykorzystania elementów sztuki przestrzennej (np.: rzeźby, instalacji, współczesnych zadaszeń, tarasów etc.).

**Zadaniem Konkursu** jest uzyskanie interesujących rozwiązań architektoniczno-urbanistycznych i krajobrazowych, wskazanie kierunków rozwoju przestrzennego, gabarytów i form architektonicznych, dominant kubaturowych architektury i zieleni, wnętrz urbanistycznych, rozwiązań komunikacyjnych, parkingów - tym samym poszukiwanie charakteru i stylistyki tak, aby efektem rozwiązań konkursowych i ich sukcesywnej realizacji było wzmocnienie identyfikacji mieszkańców ze swoim regionem, rewitalizacja w oparciu o zasadę trwałego i zrównoważonego rozwoju oraz zainicjowanie procesu przygotowawczego prowadzącego do zarządzania projektem rewitalizacyjnym. Uczestnicy konkursu mają zaproponować sposób zagospodarowania przestrzennego w czytelnej i zwięzłej formie, odpowiedni dla rangi historycznej i kulturowej przeszłości Krosna Odrzańskiego, a także jego przyszłości, która będzie wyznaczała ramy i zasady rozwoju tej części miasta.

Propozycje projektowe powinny być efektem wyważenia racji historycznych i rozwojowych, powinny wykreować wizję rozwoju przestrzennego atrakcyjną funkcjonalnie, programowo i architektonicznie dla użytkowników i inwestorów. Ważne jest powiązanie z terenem sąsiednim i dostępność komunikacyjna. Oczekuje się innowacyjności w podejściu do tematu konkursu, w powiązaniu i poszanowaniu tradycji i dziedzictwa kulturowego terenu, lekkości, rozmachu, pomysłów i idei. Szacunkowy kosztorys, którego wymaga Zamawiający, rzetelny i pragmatyczny, z wykazaniem prac i przykładowych materiałów budowlanych, elementów małej architektury, obiektów budowlanych, oświetlenia, sztuki dekoracji przestrzennej, informacji historycznej i turystycznej powinien przekonywać organizatora konkursu do przyjętych rozwiązań, które powinny być ekonomiczne w realizacji i eksploatacji. Zadaniem konkursu jest opracowanie funkcjonalno-przestrzenne terenu z przeznaczeniem pod funkcje: rekreacyjno-turystyczne i wypoczynkowe, zieleni parkową i uprawową (winorośla), zabudowę usługowo-handlową i użyteczności publicznej przy ul. WOP i gastronomiczną przy promenadzie widokowej do kasyna wojskowego przy ul. Poznańskiej, infrastrukturę techniczną i komunikacyjną. Zawarte w pracy konkursowej rozwiązania powinny uwzględniać możliwość przetworzenia na wielobranżową dokumentację projektową i zawierać propozycję oznakowania i informacji historyczno-turystycznej. Zadaniem konkursu jest poprawa jakości otaczającej przestrzeni, dzięki której miasto może stać się miejscem bardziej przyjaznym dla mieszkańców, turystów i inwestorów. Dobrze zorganizowana, funkcjonalna i estetyczna przestrzeń wpływa pozytywnie na relacje społeczne, jest czynnikiem miastotwórczym, ożywczym, pełnym przyrody, życia i światła. Zadaniem konkursu jest zatem stworzenie podstaw koncepcyjnych dla całego obszaru. Następnym krokiem Zamawiającego, będzie przygotowanie procedur dla działań inwestorskich, w tym mechanizmów finansowania infrastruktury technicznej, podziałów terenu etc.

W wyniku nie zachowania zasady anonimowości, będącej wymogiem Rozdziału VI ust.1 pkt 2.3.2 REGULAMINU KONKURSU, stosownie do § 1 ust.3 pkt 1-4 REGULAMINU PRAC SĄDU KONKURSOWEGO, Sąd Konkursowy podjął decyzję na podstawie zapisów Rozdziału VII ust.1 pkt 1.1 i ppkt 1.2.4 REGULAMINU KONKURSU, stosownie do § 4 ust.8 pkt 3 REGULAMINU PRAC SĄDU KONKURSOWEGO **o wykluczeniu 1 uczestnika konkursu i odrzuceniu pracy o numerze 0714.**

**Pozostałe 2 prace w dostatecznym lub znaczącym stopniu spełniły cele i zadania konkursu.**

Sąd kierował się wymogami formalnymi REGULAMINU KONKURSY oraz wyłonionymi w trakcie dyskusji kryteriami, które zostały uznane za najważniejsze dla osiągnięcia wymienionych wyżej celów i zadań konkursu. Były to: walory architektoniczne i rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne, w tym:

- a) nowe rozwiązania komunikacyjne, w tym dróg kołowych, ciągów pieszych i pieszo-rowerowych
- b) propozycje różnorodnych tematycznie stref przestrzeni publicznej (wnętrz urbanistycznych i krajobrazowych), mając na uwadze aspekt otwartości dla mieszkańców i turystów oraz aspekt wizerunkowy
- c) wizję nowego amfiteatru (sceny z zapleczem, widowni etc.)
- d) lokalizację miejsc widokowych (punktów, wież etc.)
- e) „małą architekturę”, elementy sztuki przestrzennej, elementy rekreacyjno-wypoczynkowe, wodne etc.
- f) urozmaiconą, różną w pokroju i barwie szatę roślinną (wykaz gatunków), w tym listę drzew i krzewów przeznaczonych do usunięcia
- g) tereny przeznaczone pod tarasową, bądź inną uprawę winorośli
- h) miejsce upamiętniające historię byłego cmentarza z informacją o pochowanej wielonarodowej ludności w czasach przedwojennych i ludności polskiej w czasach powojennych
- i) powiązania komunikacyjne z terenem sąsiednim, czytelne i reprezentacyjne wejścia do Parku Tysiąclecia
- j) optymalne rozwiązanie dla lokalizacji miejsc postojowych, w tym dla pojazdów osób niepełnosprawnych i rowerów
- k) ewentualną nową zabudowę handlowo-usługową przy ul. WOP
- l) ewentualną nową zabudowę handlowo-usługową (branża gastronomiczna) przy promenadzie widokowej
- m) propozycję lokalizacji oświetlenia z wykorzystaniem energii odnawialnej

- n) wskazanie miejsc dla lokalizacji akcentów i dominant: architektonicznych i zieleni
- o) propozycję oznakowania i informacji historyczno-turystycznej
- p) wytyczne wykonawczo-budowlane kolejnych etapów realizacji koncepcji
- q) szacunkowy kosztorys, z wykazaniem prac i przykładowych materiałów budowlanych, elementów „małej architektury”, obiektów budowlanych, oświetlenia, sztuki dekoracji przestrzennej, informacji historycznej i turystycznej

Sąd konkursowy postanowił przyznać następujące nagrody i wyróżnienia.

**I nagroda** – nie przyznano

**II nagroda - autorzy pracy nr 2505 – Biuro Projektowe Joanna Styka – Lebioda**

**ul. Scaneckiej 31/5 66-400 Gorzów Wlkp. za:**

- organizację nowych, ciekawych wnętrz urbanistycznych
- uporządkowanie zieleni, wprowadzanie systemu nasadzeń zielenią,
- utrzymanie istniejących rozwiązań komunikacyjnych (aleje), ich modernizację i nieznaczne uzupełnienie
- winiarnię z degustacją wina zharmonizowaną ze skarpą
- zróżnicowaną propozycję zbiorników wodnych
- atrakcyjne lokalizacje platform widokowych
- obszar rekreacji i plac zabaw „robinsonada”
- efektownie i funkcjonalnie zaproponowane odsłonięcie dziedzińca dolnego przy południowej elewacji budynku Urzędu Miasta
- interesującą ofertę oświetlenia
- wprowadzenie oferty lokalizacji parkingu i miejsc postojowych

**III nagroda - autorzy pracy nr 0357 – APS Biuro Projektów Budownictwa, ul. Działkowa 19,**

**65-001 Zielona Góra**

**Wyróżnienie honorowe za najlepszą „Koncepcję programowo-przestrzenną zagospodarowania skarpy nadodrzańskiej, promenady od Urzędu Miasta do kasyna wojskowego oraz rewitalizacji Parku Tysiąclecia pomiędzy ul. Poznańską i WOP” wybraną przez mieszkańców zgodnie z zapisami Rozdziału VIII ust.1 pkt 1.4 REGULAMINU KONKURSU otrzymując:**  
**autorzy pracy nr 0357 – APS Biuro Projektów Budownictwa, ul. Działkowa 19,**  
**65-001 Zielona Góra za:**

- wnikliwie opisowo i rysunkowo dokonaną analizę przeznaczenia, funkcji, komunikacji, zieleni, kompozycji urbanistycznych
- dobrze wyeksponowane walory widokowe, zieleni, obszary infrastruktury technicznej i czynniki aktywizujące przestrzeń parku,
- zachowanie istniejącego potencjału przyrodniczego i kulturowego
- miejsce pamięci
- teren usług i rekreacji
- próbę lokalizacji winnicy i wykorzystania zasilania fotowoltaicznego
- ciekawe formy małej architektury
- „miękkie” powiązania komunikacyjne łączące główne kierunki ciągów pieszych
- koncepcję wykreowania elementów w układzie przestrzeni publicznej z zastosowaniem aranżacji meblami ogrodowymi, obiektami sztuki.

Sąd Konkursowy formułuje wnioski pokonkursowe stanowiące integralną część uchwały.