

**Integralna część uchwały Sądu Konkursowego z dnia 28 marca 2014 r.  
o rozstrzygnięciu konkursu architektoniczno-urbanistycznego na opracowanie  
„Koncepcji programowo-przestrzennej zagospodarowania skarpy nadodrzańskiej,  
promenady od Urzędu Miasta do kasyna wojskowego oraz rewitalizacji Parku Tysiąclecia  
pomiędzy ul. Poznańską i WOP w Krośnie Odrzańskim”**

**wnioski pokonkursowe Sądu Konkursowego**

**Rozwiązania komunikacyjne, w tym dróg kołowych, ciągów pieszych i pieszo-rowerowych, optymalne rozwiązanie dla lokalizacji miejsc postojowych, w tym dla pojazdów osób niepełnosprawnych i rowerów**

- 1) zachowanie głównych ciągów komunikacyjnych z modernizacją i poszerzeniem niektórych traktów, rewitalizacją schodów, alei parkowych i ścieżek
- 2) wprowadzenie nowych rozwiązań komunikacyjnych z ciągami pieszymi i pieszo-rowerowymi, w tym zaakcentowanie osi północ-południe od mostu poprzez schody do ul. Poznańskiej oraz osi opartej na promenadzie wschód-zachód, powiązanie komunikacyjne z terenem sąsiednim
- 3) umożliwienie pobytu osobom niepełnosprawnym na terenie parku, jak też korzystania ze stosownych urządzeń
- 4) rewitalizacja stref wejściowych do założenia parkowego
- 5) rozważenie dolnej równoległej promenady z zielonymi tarasami uprawy winorośli, z wykorzystaniem istniejącego ukształtowania terenu
- 6) zaprojektowanie wydzielonych ścieżek rowerowych oraz parkingów rowerowych wzdłuż głównych ciągów jezdnych i pieszo-jezdnych przy zachowaniu zróżnicowania nawierzchni i bezpieczeństwa pieszych
- 7) utrzymanie i powiększenie miejsc parkingowych w rejonie Urzędu Miasta; nowe parkingi i miejsca postojowe w sektorze proponowanej lokalizacji obiektu gastronomicznego, miejsca postojowe we wschodniej części parku
- 8) przebudowa ul. Czarneckiego z miejscem do zawracania i miejscami postojowymi w sąsiedztwie planowanych usług gastronomicznych
- 9) rozważenie lokalizacji parkingu (poza terenem objętym konkursem) do obsługi imprez w amfiteatrze

**Propozycje różnorodnych tematycznie stref przestrzeni publicznej (wnętrz urbanistycznych i krajobrazowych), mające na uwadze aspekt otwartości dla mieszkańców i turystów oraz aspekt wizerunkowi**

- 1) podział parku na strefy, dostosowanie do potrzeb zróżnicowanych grup wiekowych, maksymalne otwarcie założenia parkowego, promenady i skarpy na rzekę Odrę i dolne (Stare Miasto)
- 2) racjonalne wykorzystanie stref przestrzeni publicznej, korzystne w aspekcie funkcjonalnym i wizerunkowym, proponowanymi funkcjami: rekreacyjną, dydaktyczną, rozrywkową i usługową, gastronomiczną, wystawienniczą
- 3) wartościowe i czytelne zróżnicowanie tematyczne i przestrzenne - place tematyczne, miejsca spotkań, rekreacji – poprzez wprowadzenie elementów sztuki przestrzennej, w tym instalacji artystycznych, rzeźb, siedzisk, zróżnicowanie szaty roślinnej i nawierzchni
- 4) wydzielenia przestrzenne parku od północy (od ul. Poznańskiej) poprzez wprowadzenie różnorodnej roślinności, parkingów rowerowych, stoisk informacji historycznej czy turystycznej

- 5) podział głównych osi komunikacyjnych dominantami, placami, sztuką, stanowiącymi punkty odniesienia, zatrzymania i przełamania długości promenady i alei
- 6) wprowadzenie placów zabaw, parku lin, zjeżdżalni, siłowni terenowej przy ul. Czarneckiego.

#### **Wizja nowego amfiteatru (sceny z zapleczem, widowni etc.)**

- 1) centrum życia kulturalnego w sezonie letnim, przebudowa z pełnym zapleczem socjalnym i sanitarnym
- 2) modernizacja amfiteatru z jego powiększeniem, zadaszeniem i poprawą komunikacji na zaplecze
- 3) opracowanie opcji wielofunkcyjnego obiektu amfiteatru, opartej na maksymalnym wykorzystaniu istniejącego układu przestrzennego
- 4) wprowadzenie dodatkowych funkcji np.: ściany wspinaczkowej, toalet publicznych
- 5) zaprojektowanie indywidualnego obiektu adekwatnego do miejsca oraz wielkości miasta

#### **Lokalizacja miejsc widokowych (punktów, wież, dominant , akcentów etc.)**

- 1) lokalizacja punktów widokowych i informacyjnych wzbogaca atrakcyjność eksponowanego terenu dla samych mieszkańców jak i turystów m. in. przy promenadzie do kasyna
- 2) propozycja punktu widokowy w postaci platformy wysuniętej w kierunku południowym, nadwieszona nad zielonymi tarasami skarpy w rejonie strefy winnic, daje szeroki wgląd na rzekę Odrę i Stare Miasto
- 3) wprowadzenie tarasu widokowego na dachu winiarni zaproponowanej w skarpie między promenadą górną i dolną
- 4) otwarcie widokowe na południową elewację Urzędu Miasta, wykreowanie dolnego tarasu UM z dostępem komunikacyjnym i miejscami postojowymi
- 5) rzeźba współczesna lub instalacja na południowej osi budynku Urzędu Miasta
- 6) taras biblioteki – czytelnia na świeżym powietrzu

#### **„Mała architektura”, elementy sztuki przestrzennej, elementy rekreacyjno-wypoczynkowe, wodne etc.**

- 1) propozycje małej architektury wykorzystują elementy gotowe – ławki, oprawy oświetleniowe (solarne – zasilane fotowoltaicznie), parkingi rowerowe, elementy placu zabaw i siłowni terenowej oraz sztuki przestrzennej – możliwość wyboru wśród szerokiej oferty
- 2) wodna struktura miejsca pamięci z wydzieleniem przyciętym żywoplotem od pozostałej części parku
- 3) „robinsonada” – park linowy
- 4) umożliwienie budowy nowych kaskad i punktów wodnych oraz oczek wodnych z fontannami
- 5) atrakcyjna koncepcja pergoli – „tunelu” z winoroślami lub innymi pnącymi roślinami nad wschodnim ciągiem pieszym – schodami od ul. Chrobrego do promenady lub pergola wokół miejsca pamięci
- 6) zastosowanie aranżacji meblami ogrodowymi w zależności od potrzeb

## **Zieleń**

- 1) opracowanie inwentaryzacji roślinności, usunięcie samosiejek i chorych drzew
- 2) dokonanie pielęgnacyjnej wycinki drzew, przycięcie koron dla doświetlenia powierzchni, wprowadzenie urozmaiconej gatunkowo szaty roślinnej, niewysokich krzewów ozdobnych, bylin
- 3) nasadzenie urozmaiconej w pokroju i barwie szaty roślinnej, różnych gatunków drzew i krzewów ozdobnych, w tym całorocznych i zimnozielonych, rabat, również sezonowych
- 4) opracowanie szczegółowego projektu zieleni, skrupulatny dobór roślin i właściwa, wykwalifikowana ich pielęgnacja

## **Tereny przeznaczone pod uprawę winorośli**

- 1) historycznie teren skarpy nadodrzańskiej to winnice, tradycja uprawy sięga X wieku, należy uwzględnić uprawę winorośli w postaci tarasowej na jak największym obszarze
- 2) dobór odpowiednich gatunków winorośli np.: historycznych, ustalonych przez Władysława Wierzchowskiego: PRAMINER, RIESLING, SULVANER, PINOIR, odmian szlachetnych np.: *Vitis vinifera*, jak również Traminer, czy też odmian hybrydowych, z racji większej odporności na mróz i choroby, po konsultacjach ze specjalistą
- 3) wskazane jest zastosowanie fotowoltaiki do zasilania oświetlenia, jednak panele nie powinny być dominujące wizualnie – należy przemyśleć możliwości techniczne w kontekście najlepszych rozwiązań dla uprawy winorośli
- 4) rozważenie podziału terenu uprawy winorośli pod różne winnice
- 5) powiązanie uprawy winorośli ze zwiedzaniem winnic, budową winiarni, degustacją win, poznaniem historii sztuki uprawy winorośli i wyrobu wina w odpowiedzi na rozwój enoturystyki, jako jednej z najlepiej rozwijających się gałęzi turystyki, której przykładem może być Lubuski Szlak Miodu i Wina

## **Miejsce upamiętniające historię byłego cmentarza z informacją o pochowanej wielonarodowej ludności w czasach przedwojennych i ludności polskiej w czasach powojennych**

- 1) propozycja wykreowania placu pamięci w części przy istniejącym parkingu przy Urzędzie Miasta
- 2) koncepcja upamiętnienia w postaci tafli wody w wyznaczonej przestrzeni publicznej otoczonej uformowaną zielenią ma walor estetyczny oraz refleksyjny

## **Nowa zabudowa handlowo-usługowa**

- 1) korzystne jest wprowadzenie nowej zabudowy handlowo-usługowej od ul. WOP jako przedłużenie istniejącej pierzei
- 2) lokalizowanie niewielkich, o estetycznej formie architektonicznej i wpisanych w klimat parku, punktów gastronomiczno-usługowych – przy wejściach, ciągach spacerowych, promenadzie, ewentualnie dodatkowe miejsce przy amfiteatrze; wielkość i ilość punktów – po analizie możliwego popytu
- 3) powiązanie lokalu gastronomicznego z winnicą przy jednoczesnym zaplanowaniu tego miejsca jako punktu widokowego

## **Oświetlenie**

- 1) lokalizacja oświetlenia wzdłuż głównych ciągów pieszych i promenady z wykorzystaniem energii odnawialnej
- 2) zastosowanie zróżnicowanego oświetlenia np.: lamp posadzkowych, wbudowanych w stopnie, lamp hybrydowych słoneczno-wiatrowych, LED, lamp stojących, iluminacja budynków, skarpy, tablic informacyjnych, wprowadzenie zmiennej barwa światła

## **Propozycja oznakowania i informacji historyczno-turystycznej**

- 1) informacje historyczne, biologiczne w odpowiedniej oprawie powinny być zlokalizowane przy wejściach do parku przy ulicach Poznańskie i WOP, opodal winnicy, w rejonie miejsca pamięci

## **Wytyczne wykonawczo-budowlane kolejnych etapów realizacji koncepcji**

- 1) wybór atrakcyjnych, wart realizacji elementów zaproponowanych koncepcji,
- 2) stworzenie spójnej wynikowej koncepcji – ostatecznego planu zagospodarowania
- 3) podjęcie decyzji realizacyjnych, po ponownym kosztorysowaniu, przy uwzględnieniu możliwości finansowych
- 4) etapowanie realizacji projektu:
  - uporządkowanie parku i urządzenie promenady, rejonów rekreacji i miejsca pamięci
  - budowa parkingów, przebudowa ul. Czarneckiego,
  - założenie winnicy, rewaloryzacja i budowa alei, ścieżek i schodów
  - budowa zabudowy gastronomicznej, paneli słonecznych, tarasów widokowych
  - lokalizacja punktów gastronomiczno-usługowych, oprawy architektonicznej reprezentacyjnych wejść do parku;
  - budowa amfiteatru z towarzyszącą infrastrukturą
  - budowa zabudowy handlowo-usługowej przy ul. WOP