

Projekt oferty do konsultacji społecznych

Władze Gminy Krosno Odrzańskie planują kolejny etap projektu „Piastowskie dziedzictwo Świętej Jadwigi Śląskiej w Krośnie Odrzańskim – etap II”.

Głównym założeniem projektu jest przywrócenie bezcennemu zabytkowi jego dawnej świetności oraz wzmocnienie funkcji społeczno-kulturowych dla mieszkańców Krosna Odrzańskiego oraz otaczających go miejscowości, a także gości z Polski i zagranicy wizytujących Gminę. Geneza projektu ma swoje źródło w dążeniu Wnioskodawcy do **zachowania i wyeksponowania dziedzictwa kulturowego Krosna Odrzańskiego** oraz utrzymania na wysokim poziomie atrakcyjności oferty kulturalno-artystycznej realizowanej na obszarze gminy.

Założenia władz samorządowych są jak najbardziej zasadne, ze względu na bogatą historię Krosna Odrzańskiego. Gmina może poszczycić się zróżnicowanymi zabytkami kultury materialnej wśród których ważne miejsce zajmuje Zamek Piastowski. Zniszczenia wojenne, wielokrotne pożary i huragany oraz brak środków na kompleksową odbudowę obiektów spowodowały, że znajduje się one w stanie znacznej lub całkowitej degradacji. W części Zamku Piastowskiego objętej niniejszym projektem zachowały się mury do wysokości 1 – 1,5 m. Przedmiotowa część obiektu nie posiada sklepień i zadaszenia, przez co narażona jest na ciągle działające czynniki zewnętrzne (opady, wiatry), które przyczyniają się do całkowitego zniszczenia walorów historycznych Zamku.

Władzom Gminy zależy również na zachowaniu funkcji turystyczno - kulturalnej w tzw. „Dolnym Mieście” i ochronie spójności miejscowych społeczności lokalnych, a także lokalizowaniu tam projektów potęgujących integrację i aktywność mieszkańców oraz wpływających pozytywnie na wizerunek miasta Krosno Odrzańskie i całego regionu. Analiza danych dotyczących turystyki pokazuje wyraźnie, że dzięki działaniom podejmowanym w ostatnich latach przez gminę liczba odwiedzających rośnie z roku na rok i kolejne inwestycje przyciągną nowe grupy turystów oraz gości. Zwiększenie liczby osób docierających do Krosna Odrzańskiego to nowe możliwości dla rozwoju lokalnego biznesu, a zwłaszcza sektora usług turystycznych, w tym gastronomii i bazy noclegowej.

Mając na uwadze powyższe Gmina Krosno Odrzańskie przygotowała plan kompleksowej odbudowy, konserwacji i renowacji Zamku Piastowskiego oraz nadania mu funkcji kulturalnej. W 2020 r. Gmina będzie aplikować o środki na rewitalizację Zamku Piastowskiego z EOG z Programu „Kultura” Mechanizmu Finansowego EOG na lata 2014 – 2021. Przedmiotem projektu będą:

- prace budowlane konserwatorskie, restauratorskie przy unikalnym obiekcie zabytkowym jakim jest Zamek Piastowski wpisany do rejestru zabytków nr L-81/1-2/A z dnia 25.02.1958 i z 31.12.1998;
- zakup wyposażenia do realizacji przyszłej oferty kulturalnej;
- realizacja zaplanowanej oferty kulturalno – edukacyjnej;
- realizacja oferty szkoleniowej.

EFEKTY PROJEKTU

Nowa oferta kulturalna dostępna dla wszystkich

Dotychczasowa oferta kulturalno-edukacyjna w Gminie Krosno Odrzańskie nie była zróżnicowana. Poza tradycyjnymi ekspozycjami wystawienniczymi zlokalizowanymi w Zamku Piastowskim, Centrum Artystyczno-Kulturalne „Zamek” organizowało koncerty muzyki popularnej lub recitale lokalnych artystów, wernisaże malarstwa i fotografii, spektakle (głównie dla dzieci), konkursy oraz zajęcia oraz warsztaty wokalne, taneczne, fotograficzne itp.

Dzięki zaadaptowaniu i odnowieniu części Zamku, możliwe będzie utworzenie nowej powierzchni na działalność kulturalną oraz zakup wysokiej jakości sprzętu, co pozwoli na wprowadzenie nowych wydarzeń do oferty kulturalnej tj. festiwale filmowe i projekcje filmów. Działalność w zakresie sztuki filmowej nigdy nie była prowadzona w Gminie. W ramach nowej oferty kulturalnej organizowane będą zupełnie nowe inicjatywy jak np. program opowieści o nieistniejącym mieście, prezentacja tradycji miodowo – winiarskich, kursy teatralne i taneczne, lekcje muzealne, spektakle, debaty historyczne, spotkania seniora czy spotkania transgraniczne.

Organizowane będą warsztaty mające na celu zachęcenie lokalnej społeczności do tworzenia grup, które później same promować będą dziedzictwo kulturowe.

Uatrakcyjnienie i zwiększenie różnorodności dostępnych działań w Gminie Krosno Odrzańskie, wykorzystujące nowoczesne rozwiązania technologiczne adresowane będzie do szerokiej publiczności, w tym mieszkańców miasta i gminy, turystów, dzieci i młodzieży, a także środowiska melomanów i twórców. Działania będą bardzo zróżnicowane, dzięki czemu będzie możliwe trafne dopasowanie treści dla odmiennych potrzeb kolejnych grup społecznych, w tym mniejszości etnicznych/narodowych. Dzięki realizacji projektu uda się zaadresować potrzeby do tych wykluczonych grup. W ramach projektu planuje się również wdrożenie rozwiązań umożliwiających zwiedzanie osobom niepełnosprawnym. Planuje się montaż windy osobowej, wykonanie toalet przystosowanych dla osób niepełnosprawnych oraz montaż makiety dotykowej zamku będą w języku Braille`a, co umożliwi jej czytanie osobom niewidomym. Dodatkowo pojawią się tablice informacyjne w języku niemieckim, angielskim oraz ukraińskim.

Zlikwidowanie barier architektonicznych pozwoli na rozszerzenie dostępnych przestrzeni także dla rodzin z dziećmi, zwłaszcza tymi najmniejszymi w wózkach, co umożliwi zaproponowanie oferty dla całych rodzin.

Zaproponowane działania stanowić będą doskonałą okazję do poszerzania wiedzy na temat historii regionu, wzmacniania poczucia lokalnej tożsamości (tak nieoczywistej na tych terenach) i edukacji obywatelskiej. Działania te - w swojej treści i formie - będą dostosowane do różnych grup odbiorców: dzieci, młodzieży, dorosłych, seniorów z uwzględnieniem specjalnych potrzeb osób niepełnosprawnych. Ich różnorodność zapewni klarowność przekazu, a otwarcie na współpracę ze szkołami, organizacjami pozarządowymi, zagranicznymi podmiotami sprawi, iż stanowić one będą wyczerpujący zbiór aktywności.

Wzrost tożsamości i integracji społeczności lokalnej

Dzięki wykonanym działaniom możliwe będzie przywrócenie Zamku Piastowskiego do stanu najbardziej zbliżonego do pierwotnego. Zabytek ma znaczącą wartość historyczną i artystyczną w regionie z punktu widzenia społeczności lokalnej. Zamek jest jednym z najważniejszych obiektów zabytkowych prezentujących dziedzictwo piastowskie na obszarze regionu lubuskiego. Obiekt został wybudowany w XIII w. Krośnieński zamek przez wiele lat był jedną z głównych rezydencji księcia Henryka Brodatego i jego żony Jadwigi. Zamek był zmieniany architektonicznie przez kolejnych właścicieli (w okresie panowania Katarzyny Brunszwickiej powstał najpiękniejszy element architektoniczny obiektu, którym bez wątpienia są krużganki).

Zamek jest również ważnym elementem integrowania społeczności lokalnej i budowania tożsamości historycznej mieszkańców. Zabytek stanowi część ich historii, dlatego jest doskonałym miejscem do realizacji programu gromadzenia pamiątek, fragmentów historii nieożywionej, ale także przekazywania historii i tradycji mieszkańców regionu. Dzięki zapewnieniu odpowiedniej przestrzeni ekspozycyjnej oraz multimedialności te bezcenne historie będą cały czas żyły w świadomości zwiedzających.

Zadaniem edukacji kulturalnej realizowanej po zakończeniu projektu jest kształcenie artystyczne i upowszechnianie wiedzy na temat dziedzictwa kulturowego, szczególnie dziedzictwa kulturowego Piastów Śląskich. Ważnymi adresatami edukacji kulturalnej są dzieci i młodzież, ponieważ zajęcia artystyczne i ekspozycje wystawiennicze zaprezentowane w przystępny dla młodego widza sposób (wykorzystanie technologii ITC) przyczynią się do budowania tożsamości lokalnej i narodowej, co jest szczególnie istotne w świecie postępującej globalizacji. Dla dorosłych przewidziano w ofercie kulturalnej zajęcia ze średniowiecznych rzemiosł. Zajęcia będą nie tylko doskonałą okazją do poznania kultury średniowiecza, ale również integracji społecznej mieszkańców regionu. Ponadto przewidziano specjalne aktywności dla seniorów oraz grup wykluczonych.

Istotnym elementem kształtowania tożsamości lokalnego społeczeństwa oraz pogłębiania integracji będą działania popularyzujące historię miasta jak np. powstanie klubów historycznych, organizację debat historycznych, wystawy czasowe- skąd jesteśmy? Integrację społeczną pogłębiać będą kluby turystyczne, spotkania seniora, warsztaty średniowiecznego rzemiosła, kulinarne, pikniki czy festiwale.

Wzrost kompetencji kulturowych oraz kreatywności społeczeństwa

Jednym z założeń uatrakcyjnionej oferty kulturalno-edukacyjnej jest również rozwijanie zainteresowań kulturalnych, kształtowanie umiejętności artystycznych, rozbudzenie twórczej aktywności i przekazywanie wiedzy o kulturze, sztuce i tradycji (np. miodowo – winiarskich). Uczestniczenie w wydarzeniach kulturalnych przyczynia się do wzrostu popularności spędzania czasu wolnego poprzez udział w kulturze wysokiej, a tym samym wzrostu kompetencji kulturalnych. Rozbudowana i konstruktywna oferta dopasowana do potrzeb każdego odbiorcy pozwoli, nie tylko na pełnowymiarowe uczestnictwo w kulturze, ale także ukształtuje zdolność podejścia do świata w sposób otwarty, kreatywny, tolerancyjny, refleksyjny oraz krytyczny. Aktywny udział wszystkich odbiorców docelowych w koncertach i projekcjach filmowych, spotkaniach i zajęciach artystycznych z udziałem twórców pobudzi do budowania relacji społecznych, kształtowania mechanizmów komunikacji, skłonności do współpracy, aktywności obywatelskiej i zaufania społecznego. Stworzenie możliwości do czynnego udziału w atrakcyjnej ofercie (praca artystyczna w grupach) wpłyną pozytywnie na

postawę otwartości w sensie ciekawości świata, a to z kolei na chęć do nauki, odkrywania, a także umiejętności funkcjonowania w środowisku zawodowym. Działania te przyczynią się do budowania kapitału społecznego. Efekty wzrostu kompetencji kulturowych, przełożą się zatem na zmysł przedsiębiorczości, co umożliwi wysoką jakość życia, a więc i rozwój gospodarczy kraju.

Istotną kwestią jest również organizowanie cyklu szkoleń w zakresie wzmocnienia kompetencji zarządczych dla artystów, osób pracujących i działających w kulturze. Szkolenia te mają szczególny wpływ na **profesjonalizację kadr zarządzających w sektorze kultury, wzmocnienie kompetencji związanych z funkcjonowaniem artystów na rynku i w kontaktach z biznesem, tworzenie sieci współpracy pomiędzy sektorem kultury i kreatywnym a biznesem (w tym także działania z zakresu uświadamiania innym sektorom potencjału sektora kultury i kreatywnego).**

Wzmocnienie potencjału turystycznego Gminy

Po realizacji inwestycji projekt ma szansę osiągnąć status kluczowej atrakcji turystycznej regionu. Zamek Piastowski w Krośnie Odrzańskim jest jednym z najstarszych zachowanych zabytków piastowskiego dziedzictwa kulturowego w województwie lubuskim i zachodniej Polsce. Za uznaniem potencjalnej znaczącej pozycji obiektów na rynku turystycznym przemawia również ich lokalizacja (30 km od granicy polsko-niemieckiej, przy drodze krajowej nr 29, blisko autostrady A2 i drogi ekspresowej S3) oraz dane statystyczne, które pokazują, że zainteresowanie dziedzictwem kulturowym regionu wciąż rośnie. Szacuje się, że po realizacji projektu liczba turystów z Polski i zza granicy znacząco wzrośnie, szczególnie ze względu na zastosowanie nowych rozwiązań umożliwiających samodzielne zwiedzanie obiektu. Obiekty będą również w większym stopniu dostępne dla turystów zagranicznych ze względu na fakt, przetłumaczenia treści prezentowanej oferty co najmniej na język angielski, niemiecki i ukraiński. Realizacja projektu będzie wspierać promocję i sprzedaż innych produktów turystycznych z nimi powiązanych obszarowo i tematycznie. Na wzrost atrakcyjności turystycznej miasta będzie miała również wpływ oferta kulturalna o ponadregionalnej skali oddziaływania, jak np. koncerty, festiwale, pikniki, warsztaty, spektakle, debaty czy spotkania transgraniczne.

Należy również zaznaczyć, że zwiększenie liczby turystów pozytywnie wpłynie na rozwój branż około turystycznych tj. hotelarstwo (więcej osób korzystających z noclegów), gastronomia itp.

Dzięki zaplanowanym funkcjom pomieszczeń: przestrzeń na warsztaty, przestrzeń na wystawy, Zamek stanie się również doskonałą przestrzenią dla projektów realizowanych w partycypacji z lokalnymi i regionalnymi organizacjami, które będą chciały współtworzyć to miejsce. Oferta kulturalna, która powstanie dzięki zaplanowanym w ramach projektu działaniom będzie realizowana w trakcie i po zakończeniu realizacji projektu tj. przez kolejne 10 lat od podpisania umowy o dofinansowanie. Do jej realizacji przewidziano zatrudnienie co najmniej 3 nowych osób.

PLAN WYDARZEŃ KULTURALNO-EDUKACYJNYCH

FORMA/Wydarzenie	Krótki opis
WYSTAWY STAŁE	
Krosno Odrzańskie dawniej	Sala wystawiennicza poświęcona historii miasta, w której znajdować się będą zdjęcia, filmy oraz przedmioty związane z miastem.
Tradycje miodowo-winiarskie	Prezentacja wątku związanego z wieloletnią tradycją winiarską regionu. Zwiedzający będzie miał możliwość obejrzenia jak wygląda piwnica winiarska, jak leżakują butelki z winem. Na planszach będzie mógł zapoznać się z historią wina zarówno w kontekście światowym jak i regionalnym. Całość pobytu uatrakcyjni wyświetlana na półkulistej ścianie scenka rodzajowa z prawdziwej winnicy, ukazująca pracę przy wyrobie wina. Dla wzmocnienia efektu w sali emitowane będą zapachy wina. W piwnicy nie przewiduje się degustacji.
WYSTAWY CZASOWE	
Skąd jesteśmy?	Wystawa dotycząca przemieszczania się repatriantów na ziemię zachodnie. Wystawa będzie zawierać również listy i opisy osób przybyłych na te ziemie. Ich emocje i pierwsze podejmowane decyzje.
Zakamarki	Wystawa fotograficzna prezentująca zaułki Krosna Odrzańskiego.
Kocham	Wystawa fotograficzna w trakcie której zaprezentujemy fotografie zakochanych par - mieszkańców Krosna Odrzańskiego.
Noga	Wystawa fotograficzna poświęcona dyscyplinie sportowej - piłce nożnej (w Krośnie Odrzańskim).
PROGRAM OPOWIEŚCI O NIEISTNIEJĄCYM MIEŚCIE	
Gra Miejska	Na bazie zdjęć 3D dawnego miasta Krosno Odrzańskie (Crossen an der Oder), uczestnicy wezmą udział w drużynowej grze, polegającej na odgadywaniu, gdzie znajdowało się miejsce przedstawione na danej fotografii.
Spacer po Nieistniejącym Mieście	historyczna nocna, piesza podróż śladami zapomnianych miejsc wraz z przewodnikiem po Krośnie Odrzańskim.
KONCERTY PLENEROWE	
Hip Hop u Księcia Henryka	Koncert muzyki hip-hopowej, w wykonaniu młodych artystów tego gatunku muzycznego.
Dworskie Muzykowanie	Koncert muzyki dawnej (renesansowej).
Krośnieńskie Dinozaury wciąż grają	Koncert zespołów, które działały w latach 70 i 80 XX wieku w Krośnie Odrzańskim.
Jak w Wiedniu	Koncert orkiestry dętej prezentującej utwory wykonywane na Wiedeńskim dworze carskim.
O dobra rzeko	Koncert szant wykonanych na rzeką w okolicach portu rzeczno (lato).
Łemkowskie pieśni w rockowym wydaniu	Koncert zespołu prezentującego folk Łemkowski w rockowym wydaniu.
KONCERTY KAMERALNE	
Muzyka poważna w Krośnieńskim Zamku	Koncert muzyki poważnej, w wykonaniu uczniów PSM w Krośnie Odrzańskim.
Muzyczne Tła Filmowe	Koncert jazzowy prezentujący muzyczne tła największych hitów filmowych.
W górach jest wszystko co kocham	Koncert piosenki turystycznej.
Graj muzyko, graj!	Koncert poezji śpiewanej.
FESTIWALE	
Festiwal Muzyki Różnych Nacji	Spotkanie chóralne prezentujące muzykę religijną różnych kościołów (muzyka cerkiewna, muzyka kościelna z kręgu kościołów zachodnich, muzyka żydowska).
Festiwal Młodych Artystów	Spotkanie artystyczne (plastycy, muzycy, fotografowie) młodego pokolenia - związani z województwem lubuskim.

Festiwal Filmów Dokumentalnych	Festiwal filmowy prezentujący życie w zachodniej Polsce ; filmy wyprodukowane w oparciu o materiał kulturalny ziem zachodnich; prezentujący życie kulturalne, przedsięwzięcia, ale również materiał z filmów dokumentalnych tworzonych w ramach różnych warsztatów filmowych.
Krośnieński Festiwal Dzieci	Festiwal, w trakcie którego będą mogły się zaprezentować dzieci uczestniczące w różnego rodzaju zajęciach w placówkach opiekuńczych i wychowawczych z terenu gminy Krosno Odrzańskie oraz prywatnych podmiotów działających w branży kultury.
PIKNIKI	
Dobry Wieczór piknik taneczny	Piknik połączony z zabawą taneczną na terenie dziedzińca zamkowego.
Teatr Fest	Piknik z udziałem teatrów ulicznych.
WARSZTATY KULINARNE	
Warsztaty Kulinarne Kuchni Lubuskiej	Warsztaty poświęcone kuchni lubuskiej zawierającej przede wszystkim produkty dostępne w województwie, czyli słodkowodne ryby, grzyby i dziczyznę.
Warsztaty Kulinarne Kuchni Naszych Przodków	Warsztaty kulinarne prezentujące kuchnię naszych przodków (mieszkańcy dzisiejszego województwa lubuskiego pochodzą z różnych stron przedwojennej Polski). Tutaj spotyka się w kuchni i na stole potrawa rodem z Wielkopolski, Wileńszczyzny, Śląska, okolic Lwowa. Również kuchnie innych narodów (np. Łemków, Ukraińców czy też kuchnia... tatarska).
Poszukiwacze Zaginionych Smaków	Współczesna kuchnia polska jest oparta na kuchni słowiańskiej. Uczestnicy zapoznają się z trudami związanymi ze zdobyciem pożywienia w średniowieczu. Dowiedzą się w jaki sposób konserwowano i przechowywano jedzenie. Będą mieli okazję wziąć udział w warsztatach tematycznych: <ul style="list-style-type: none"> - Słowiańskie potrawy mączne - Słowiańskie potrawy mięsne - Kasza-matka nasza - Przyprawy stosowane w kuchni Słowian - Słowiańskie rybne przysmaki - Podstawa pożywienia- warzywa.
WARSZTATY ŚREDNIOWIECZNEGO RZEMIOSŁA	
	Oferta skierowana do wszystkich grup wiekowych, które będą mogły spróbować swoich sił w rzemiośle średniowiecznym z minionych epok.
Warsztat Tkacki	W trakcie dwudniowych warsztatów zaprezentujemy średniowieczny warsztat tkacki.
Warsztat Wikliniarski	W trakcie dwudniowych warsztatów zaprezentujemy warsztat wikliniarski.
Warsztat - Garncarstwo	W trakcie dwudniowych warsztatów zapoznamy uczestników z warsztatem garncarskim; będzie również możliwość wykonania własnych naczyń.
Warsztat - Kowalstwo	W trakcie dwudniowych warsztatów zapoznamy uczestników z warsztatem kowalskim; będzie również możliwość wykonania własnych ozdób średniowiecznymi metodami.
Warsztat - Kaletnictwo	W trakcie dwudniowych warsztatów zapoznamy uczestników z warsztatem średniowiecznego kaletnictwa; będzie również możliwość wykonania własnych wyrobów kaletniczych.
Warsztat - Czerpanie Papieru	W trakcie jednodniowego warsztatu nauczymy uczestników czerpać papier dawnymi metodami.
SPOTKANIA HARCERSKIE	
Harcerskie Miejsce Spotkań	W Krośnie Odrzańskim nie działa żadna drużyna harcerska. Dostrzegając wartość tej metody pedagogicznej stworzymy miejsce do organizowania drużyny harcerskiej. Chcemy tutaj wykorzystać potencjał osób, które kiedyś angażowały się w realizację tej metodyki tak, by wykorzystać dorosłych (kiedyś harcerzy) do wsparcia realizacji idei harcerskich. Zakładamy, że utworzymy klub wsparcia dorosłych na rzecz młodych ludzi, którzy w tej metodzie wychowawczej zechcą się odnaleźć.
HMS - Klub Byłego Harcerza	Klub byłego harcerza (w przypadku odtworzenia drużyny harcerskiej klub byłego harcerza zajęłby się wsparciem merytorycznym, gospodarczym i finansowym drużyny).
HMS - Wystawa - Nie Tak Dawno W Mundurze	Wystawa fotograficzna prezentująca działalność różnych grup harcerskich na terenie Krosna Odrzańskiego w okresie lat 70, 80 i 90 ubiegłego wieku.

HMS - Pieśń Niesie Się Po Lesie	Spotkania z piosenką harcerską (trzy spotkania).
KURSY TEATRALNE I TANCZNE	
Teatr Zamek - dorośli	Półroczne zajęcia teatralne dla dorosłych, pracujących osób i seniorów.
Teatr Zamek - młodzież	Półroczne zajęcia teatralne dla młodzieży.
Teatr Zamek - dzieci	Półroczne zajęcia teatralne dla dzieci.
Klub tańca dworskiego	Dwumiesięczny kurs tańca dworskiego realizowany we współpracy z bractwem rycerskim.
LEKCJE MUZEALNE	
	Teren zamku będzie wykorzystany do poprowadzenia lekcji muzealnych prezentujących historię regionu oraz Krosna Odrzańskiego w oparciu o nowe elementy aranżacji wystaw.
Lekcja - nie tak dawno w gospodarstwie	Lekcja, w trakcie której będzie możliwość obejrzenia dawnych sprzętów gospodarskich i zapoznania się z zasadami ich funkcjonowania.
Lekcja - tak się ubierano w dawnych czasach	Zajęcia prezentujące dawne stroje, sposób ich wykonania, będzie również możliwość przymiarki już gotowych strojów.
Lekcja - z domu mojego dziadka	Zajęcia obrazujące jak dawniej wyglądało życie w naszym regionie. Uczestnicy poznają przedmioty zapomniane, a używane dawniej w krośnieńskich domach.
SPEKTAKLE	
Turniej Jednego Aktora	Turniej teatralny monodramów.
KINO	
Kobra zapomniane spektakle?	Zorganizujemy spotkanie prezentujące zapomniane spektakle Teatru Telewizji m.in. cykl „kobry”.
Polska Klasyka Filmowa	Zaprezentujemy filmu klasyki polskiej komedii jak „Wniebowzięci”, „Rejs”, „Dziewczyny do wzięcia”, „Hydrozagadka”;
Kino kultowe	Zamierzamy dokonać zakupu licencyjnego parasola ochronnego i wyświetlać filmy przede wszystkim zapomniane, trudne i kontrowersyjne wracając do idei Dyskusyjnych Klubów Filmowych. Chcemy np. pomóc zrozumieć, w którym momencie „kultowe” dla pewnych pokoleń kino przestaje być kultowe.
Kino Zamek	Otworzymy kino z ofertą dla mieszkańców, zaproponujemy prezentację polskich i światowych filmów współczesnych (po porozumieniu z dystrybutorami)
DEBATY HISTORYCZNE	
Debata pt., Wyzwolenie czy Zajęcie. Kontekst polskiej obecności na ziemiach zachodnich.	Debata historyczna; do udziału w nich zaprosimy historyków i regionalistów.
Debata pt., Architektura utraczona. Powojenne losy ponieemieckich budowli. Premedytacja w niszczeniu czy zwykłe zaniedbanie	Debata historyczna; do udziału w nich zaprosimy historyków i regionalistów.
Debata pt., Jedna nacja. Prawda czy fałsz. Koloryt narodowościowy ziem zachodnich.	Debata historyczna; do udziału w nich zaprosimy historyków i regionalistów.
KLUBY HISTORYCZNE	
Klub Kasztelanii Krośnieńskiej	W ramach upowszechniania tradycji rycerskiej ziemi krośnieńskiej powstanie klub kasztelanii krośnieńskiej. Klub będzie dbać o upowszechnianie dziedzictwa kulturowego Krosna poprzez organizację różnego rodzaju pokazów. Prowadzone będą również warsztaty dla „małych” rycerzy i „małych dam dworu” edukując w zakresie historii, ale również „dworskich zachowań”. Uczestnicy tych zajęć będą w naturalny sposób stawali się osobowym zapleczem bractwa.
Klub Łuczniczy	Klub łuczniczy nawiązujący swoim działaniem do aktywności grup rekonstrukcji historycznych. Zajęcia potrwać 5 miesięcy. Ich uczestnikami będą mogli zostać uczniowie szkół średnich i osoby dorosłe.
KLUBY TURYSTYCZNE	
Klub Turystyki Historycznej	Zamek stanie się bazą dla klubu turystyki historycznej. W ramach zajęć klubu organizowane będą wycieczki piesze i rowerowe po najbliższej okolicy w celu zwiedzania i prezentacji ciekawostek historycznych związanych z zamkiem (miejsca grodzisk), ale też historią terenu dzisiejszego woje-

	wództwa lubuskiego oraz przygranicznych obszarów Niemiec.
KTH wycieczka rowerowa szlakiem systemu obronnego Krosna	Wycieczka do miejsc po grodziskach w Połupinie, Gostchorzu, Krośnie Odrzańskim.
KTH wycieczka autokarowa szlakiem umocnień wojskowych	Wycieczka do Muzeum Twierdzy Kostrzyn oraz do Międzyrzeckiego Rejonu Umocnionego.
KTH wycieczka autokarowa zwiedzanie pałacu w Żaganiu	Zwiedzanie pałacu w Żaganiu.
KTH wycieczka autokarowa: czas dwóch muzeów	Odwiedziny muzeum wojskowego w Drzonowie i muzeum archeologicznego w Świdnicy.
KTH wycieczka autokarowa historia lubuskich winorośli	Zwiedzanie Centrum Winiarstwa w Zaborze
Klub Turystyki Kulturalnej	Zamek stanie się miejscem organizacji przedsięwzięć turystycznych w zakresie wyjazdów do większych miejscowości na spektakle teatralne i muzyczne.
Wyjazd autokarowy do teatru	Wyjazd do teatru na spektakl.
Wyjazd autokarowy do opery	Wyjazd do opery na spektakl.
Wyjazd autokarowy do filharmonii	Wyjazd do filharmonii na koncert.
SPOTKANIA SENIORA	Będzie to działanie skierowane do grup nieformalnych i stowarzyszeń działających w sferze senioralnej. Utworzymy grupę wspierania aktywności seniorów, która będzie proponowała i wdrażała propozycje działań kulturalnych dla tej grupy. Powstanie swego rodzaju „spółdzielnia” stowarzyszeń i grup, które w oparciu o pomieszczenia zamku będą realizowały działania dla seniorów
Bal Seniora	Coroczny bal dla seniorów w Zamku Piastowskim.
Bank Czasu Seniora	Zaprosimy seniorów do pomocy młodszemu pokoleniu: np. opieka nad dziećmi; pomoc w edukacji – korepetycje.
Senior Artysta	Warsztaty plastyczne i rzeźbiarskie dla seniorów.
SPOTKANIA TRANSGRANICZNE	
Transgraniczne Spotkanie Kulturalne	Spotkanie mieszkańców zachodniej Polski oraz Brandenburgii w trakcie, którego będzie okazja do prezentacji swoich działań w dziedzinie kultury. Będą to warsztaty wymiany doświadczeń działań w różnych strefach kultury, ale również w różnych strefach finansowych. Zakładamy, że w ten sposób doprowadzimy do powstania partnerstw współpracujących ze sobą grup (w zakresie działań kulturalnych)
DEBATY O WSPÓŁPRACY SEKTORA KULTURY Z BIZNESEM	
Debata o wpływie kultury na rozwój społeczno-gospodarczy	Biznes i kultura mogą się wiele od siebie nauczyć. Przemysły kultury i kreatywne wyraźnie pokazują, że współpraca może przynieść bardzo dobre rezultaty i wpływać na rozwój pozostałych sektorów. Aby tak się jednak działo, potrzebny jest wspólny język pomiędzy przedstawicielami biznesu i kultury. Dlatego planowana jest debata o wpływie kultury na rozwój społeczno-gospodarczy. Debata będą również okazją i przestrzenią do podejmowania współpracy pomiędzy biznesem a sektorem kultury.

PLAN SZKOLEŃ

1. Szkolenia zawodowe.
2. Szkolenia dotyczące przedsiębiorczości kulturalnej - profesjonalizacja kadr zarządzających w sektorze kultury.
3. Szkolenia dotyczące przedsiębiorczości kulturalnej- wzmocnienie kompetencji związanych z funkcjonowaniem artystów na rynku i w kontaktach z biznesem.
4. Szkolenia z zakresu zarządzania dziedzictwem kulturowym.
5. Cykl szkoleń BIZNES W KULTURZE, KULTURA W BIZNESIE (cykl szkoleń w ramach których przedstawiciele biznesu szkolą reprezentantów instytucji kultury i organizacji pozarządowych jak pisać wnioski sponsorskie, promować wydarzenia, etc. Z kolei przedstawiciele sektora kultury pokazują firmom jak wykorzystać potencjał drzemiący w kulturze i sztuce, np. do pobudzenia kreatywności pracowników czy ocieplenie wizerunku firmy poprzez niestandardowe działania).